

Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоаганская общеобразовательная средняя школа имени маршала
Советского Союза Г.К. Жукова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол №1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Т.А. Краснобородкина _____
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О.В. Дубровка _____
Приказ № 409ос
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»
для учащегося с легкой умственной отсталостью
2 класс

пгт. Новоаганск, 2023

1. Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Ритмика»

Адаптированная рабочая программа предмета «Ритмика» разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598. и одобренной решением учебно-методического совета по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15). Данная программа коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Направленно на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные предмету «Ритмика» способствуют воспитанию положительных качеств личности, таких как дружелюбие, дисциплинированность, а так же способствуют развитию коммуникативных компетенций обучающихся. Занятия позволяют заложить основы знания этикета, что способствует воспитанию культуры личности. Занятия ритмикой способствуют эстетическому воспитанию учащихся. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Цели изучения учебного предмета «Ритмика»

Цель программы: Создание валеологически обоснованных условий, способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, танец).

Задачи:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения; развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Место учебного предмета «Ритмика» в учебном плане

Согласно учебного плана на изучение учебного предмета «Ритмика» во втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

2. Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в классе.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям;
- находить своё место перед занятием и входить в зал организованно под музыку, приветствуя учителя;
- ходить свободным естественным шагом;

- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- готовиться к занятиям;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.

3. Содержание учебного предмета

Ритмико-гимнастические упражнения.

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, подскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка. В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Для этого раздела работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопучки, самодельные коробки с горохом. Игрушечные пианино, гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использования их в детском оркестре. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фортепиано. Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание детей, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух. Вначале дети знакомятся с каждым инструментом в отдельности и с его возможностями, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов). Такие упражнения многократно 3 повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стуле, стоя, в движении — поодиночке, парами, группами, целым классом.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа. Прежде чем дети начинают двигаться, учитель знакомит их с музыкой, в краткой беседе помогает понять содержание песни, характер произведения в целом и отдельных его частей, тем, т. е. направляет воображение детей, оживляет их эмоциональную память, однако движения им не подсказывает. В противном случае у детей вырабатываются двигательные шаблоны, они теряют возможность двигаться, как хотят. При необходимости учитель может оказать помощь в такой примерно форме: «Двигаться так, чтобы было видно, что ты маршируешь,

как солдат», или: «..., что ты тренируешься на спортплощадке», или: «..., что ты играешь роль клоуна». Подобные упражнения повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность учащихся, повышается способность приспосабливать свои действия к имеющимся условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами. Музыка, используемая в данном разделе работы, должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно для этого привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания, полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание.

Народные пляски и современные танцевальные движения.

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год). Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, порождают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используют хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо обращаться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины: шаг польки, шаг галопа и другие.

4. Тематическое планирование с указанием вида контроля

№	Название разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Ритмико-гимнастические упражнения.	12		1	https://yandex.ru/video/preview/13551752015100582579
2.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.	6			https://yandex.ru/video/preview/16473165819168777354
3.	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.	7			https://yandex.ru/video/preview/11417758419307406972
4.	Народные пляски и современные танцевальные движения.	9		1	https://yandex.ru/video/preview/12551940589988273288
Итого:		34	0	2	

5. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
Раздел 1. Ритмико-гимнастические упражнения-12ч					
1	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	1	07.09		https://www.youtube.com/watch?v=
2	Движение под музыку в различном темпе.	1	14.09		https://www.youtube.com/watch?v=
3	Определение начала и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы	1	21.09		
4	Передача в движении характера музыки, темпа, силы звучания строевым, мягким шагом, ходьбой на пятках, носках.	1	28.09		https://yandex.ru/video/preview/14243172578249144299
5	Выполнение упражнений с предметами (обручем, мячом) под музыку. Практическая работа.	1	05.10		https://yandex.ru/video/preview/12683307289626685367
6	Выполнение упражнений с предметами (обручем, мячом) под музыку.	1	12.10		https://yandex.ru/video/preview/12683307289626685367
7	Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.	1	19.10		https://yandex.ru/video/preview/8180771403007051965
8	Прыжки под музыку на месте и с продвижением вперед.	1	26.10		https://yandex.ru/video/preview/718214483618112844
9	Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача мяча.	1	09.11		https://yandex.ru/video/preview/6784080431844879183
10	Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом под музыку.	1	16.11		https://yandex.ru/video/preview/8180771403007051965
11	Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом под музыку.	1	23.11		https://yandex.ru/video/preview/8180771403007051965
12	Прыжки под музыку на месте и с продвижением вперед.	1	30.11		https://yandex.ru/video/preview/8180771403007051965
Раздел 2. Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами-6ч					

13	Знакомство со звучащими инструментами: бубен, ложки, погремушки.	1	07.12		https://yandex.ru/video/preview/17142075857300361348
14	Передача сильных и слабых долей на инструменте.	1	14.12		
15	Передача сильных и слабых долей на инструменте.	1	21.12		
16	Повторение ритмического рисунка отстукиванием.	1	28.12		https://yandex.ru/video/preview/6190865636037941124
17	Повторение ритмического рисунка на инструменте.	1	11.01		https://yandex.ru/video/preview/6190865636037941124
18	Повторение ритмического рисунка на инструменте.	1	18.01		https://yandex.ru/video/preview/6190865636037941124
Раздел 3.Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку-7ч					
19	Различные формы движений (взмах, прыжки) под музыку.	1	25.01		https://yandex.ru/video/preview/6914299165132934449
20	Движение связности и плавности под музыку.	1	01.02		
21	Подражательные движения.	1	08.02		https://yandex.ru/video/preview/16068590482835081484
22	Импровизация движений под музыку.	1	15.02		
23	Игры под музыку.	1	22.02		https://yandex.ru/video/preview/9864923592888047753
24	Игры под музыку.	1	29.02		https://yandex.ru/video/preview/15295234088523471831
25	Игры с пением.	1	07.03		https://yandex.ru/video/preview/9820590984632226390
Раздел 4. Народные пляски и современные танцевальные движения-9ч					
26	Простой (мягкий шаг).	1	14.03		https://yandex.ru/video/preview/16068590482835081484
27	Простой (мягкий шаг).	1	21.03		
28	Перекатный шаг.	1	04.04		https://yandex.ru/video/preview/561838727851595469
29	Перекатный шаг.	1	11.04		
30	Шаг с высоким подниманием бедра.	1	18.04		https://yandex.ru/video/preview/4232983925511544646

31	Шаг с высоким подниманием бедра.	1	25.04		https://yandex.ru/video/preview/4232983925511544646
32	Мягкий бег.	1	02.05		https://yandex.ru/video/preview/17779872603291818570
33	Мягкий бег.	1	16.05		
34	Острый бег. Практическая работа.	1	23.05		https://yandex.ru/video/preview/13590517109667640635

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»

-<http://fcior.edu.ru/>

2. Библиотека материалов для начальной школы

- <http://www.nachalka.com/biblioteka>

3. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет

<http://www.metodkabinet.eu/>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://skazochki.narod.ru> .

<http://vkids.km.ru> <http://www.voron.boxmail.biz> <http://vschool.km.ru> <http://www.kinder.ru>