

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Нижневартовский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоаганская общеобразовательная средняя школа имени маршала  
Советского Союза Г.К. Жукова»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол №1  
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Т.А. Краснобородкина \_\_\_\_\_  
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
О.В. Дубровка \_\_\_\_\_  
Приказ № 409ос  
от 31.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»  
для учащихся 4 класса

пгт. Новоаганск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения **цели** изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия учащихся, обусловленных фольклорными и литературными текстами; Представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, появились отдельные выдающиеся представители мировой детской литературы .

Важным отбором содержания программы по литературному чтению является принцип представленности разных жанров, видов и стилей, обеспечение их функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностей обучающегося воспринимать различные научные тексты при изучении других предметов в плане начального образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

## **2. Планируемые предметные результаты.**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты** освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения

их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. Содержание учебного предмета

#### 1. «Летописи. Былины. Жития»- 5ч.

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных учащихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора), чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов, чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, выразительное чтение текста, составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения, краткий или подробный пересказ произведения.

#### 2. «Чудесный мир классики» -16ч.

А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л.Н.Толстой «Детство», А.П. Чехов "Мальчики".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных учащихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора), аудиозаписи чтения произведения, чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов, чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно, нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

### **3. «Поэтическая тетрадь» - 9ч.**

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н.А. Некрасов "Саша", И.А. Бунин "Листопад".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.). Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока. Чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно, нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.). Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении. Нахождение в произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

### **4. «Литературные сказки»- 15 ч.**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных учащихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора), аудиозаписи чтения произведения, чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов, чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора. Краткий, подробный пересказ литературного произведения. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

### **5. «Делу время - потехе час» 8 ч.**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных учащихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора), аудиозаписи чтения произведения, чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов, чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по



предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора. Краткий, подробный пересказ литературного произведения.

#### **6. «Страна далекого детства» -12 ч.**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка", М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных учащихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора), аудиозаписи чтения произведения, чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов, чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора. Краткий, подробный пересказ литературного произведения.

#### **7. «Природа и мы» -11 ч .**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.). Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока. Чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, выразительно, нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.). Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

#### **8.«Родина» 9 ч.**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.). Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока. Чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно, нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.). Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении. Нахождение в произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

#### **9.«Страна «Фантазия» -6 ч.**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока. Чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно, нахождение в тексте: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.). Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

**10.«Зарубежная литература»- 11 ч.**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; «Дикие лебеди». М. Твен "Приключения Тома Сойера" .

**Виды деятельности учащихся:** прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных учащихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора), аудиозаписи чтения произведения, чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов, чтение текста про себя, вслух, вполголоса, выборочное чтение отрывков, поочередное чтение текста в парах, прослушивание чтения текста учителем, чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу, чтение текста наизусть и выразительно. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора. Краткий, подробный пересказ литературного произведения. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

**4. Тематическое планирование с указанием видов контроля**

Наименование разделов.	Кол-во час.	В том числе				
		Контр раб.	Технч тен.	Тест	Пров. работ	Проект
1. Летописи. Былины. Жития.	5 ч.			1		
2. Чудесный мир классики.	16 ч.	1	1		1	
3. Поэтическая тетрадь.	9 ч.			1		
4. Литературные сказки	15 ч.	1		1	2	
5. Делу время – потехе час.	8 ч.		1	1		
6. Страна далекого детства.	12 ч.				1	
7. Природа и мы.	11ч.			1		1
8. Родина.	9 ч.		1			1
9. Страна «Фантазия».	6 ч.			1		
10. Зарубежная литература.	11 ч.	1		1		
<b>Всего:</b>	<b>102 ч.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**Форма промежуточной аттестации** итоговая контрольная работа.

### 5. Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	факт
<b>1.Летописи. Былины. Жития. 5ч.</b>				
1.	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития». Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	05.09	
2.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	06.09	
3.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1	07.09	
4.	Житейная литература. Житие Сергия Радонежского.	1	12.09	
5.	Обобщение темы «Летописи, Былины, Жития». Тест.	1	13.09	
<b>2. Чудесный мир классики. 16ч.</b>				
6.	А.С.Пушкин-великий русский поэт. А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине.	1	14.09	
7.	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Наизусть	1	19.09	
8.	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	20.09	
9.	Входная контрольная работа.	1	21.09	
10.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	26.09	
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	27.09	
12.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	28.09	
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному Мотивы народной сказки в литературной. Проверочная работа.	1	03.10	
14.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	04.10	
15.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	05.10	
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	10.10	
17.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	11.10	
18.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	12.10	
19.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	17.10	
20.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	18.10	
21.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка техники чтения.	1	19.10	
<b>3. Поэтическая тетрадь 9 ч.</b>				
22.	К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природ, созданных художниками и писателями.	1	24.10	
23.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	25.10	
24.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Тон, паузы, темп стихотворения.	1	26.10	
25.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух	1	07.11	

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	факт
	чист!...». «Где сладкий шепот...»Художественные выразительные средства стихотворения.			
26.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1	08.11	
27.	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ языковых средств	1	09.11	
28.	Картина осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1	14.11	
29.	<b>Сочинение</b> на тему «О чём думают листья?»	1	15.11	
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.	1	16.11	
<b>4. Литературные сказки. 15 ч.</b>				
31.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	21.11	
32.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	22.11	
33.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	23.11	
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1	28.11	
35.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	29.11	
36.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	30.11	
37.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	05.12	
38.	Проверочная работа.	1	06.12	
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям.	1	07.12	
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.	1	12.12	
41.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	13.12	
42.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1	14.12	
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Тест.	1	19.12	
44.	Обобщение по разделу. Проверочная работа .	1	20.12	
45.	Контрольная работа.	1	21.12	
<b>5. Делу время – потехе час. 8 ч.</b>				
46.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	26.12	
47.	Проверка техники чтения.	1	27.12	
48.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	28.12	

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	факт
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения.	1	09.01	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений .	1	10.01	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	11.01	
52	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	16.01	
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест.	1	17.01	
<b>6. Страна далекого детства. 12ч.</b>				
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	18.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	23.01	
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	24.01	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	25.01	
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	30.01	
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	31.01	
60.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	01.02	
61.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	06.02	
62	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	1	07.02	
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1	08.02	
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	13.02	
65.	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Проверочная работа.	1	14.02	
<b>7. Природа и мы. 11 ч.</b>				
66.	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	15.02	
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Смысл названия. Выборочный пересказ	1	20.02	
68.	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. Традиции народного творчества в лирическом произведении	1	21.02	
69.	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1	22.02	
70	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	27.02	
71.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и	1	28.02	

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	факт
	портреты животных в рассказе.			
72.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	29.02	
73.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	05.03	
74.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	06.03	
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Братья наши меньшие»	1	07.03	
76	Тест по разделу «Природа и мы»	1	12.03	
<b>8. Родина. 9 ч.</b>				
77.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь».	1	13.03	
78	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	14.03	
79	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	19.03	
80	Проверка техники чтения.	1	20.03	
81	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	21.03	
82.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	02.04	
83	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	1	03.04	
84	Проект: «Они защищали Родину».	1	04.04	
85	Обобщение по разделу «Родина».	1	09.04	
<b>9. Страна «Фантазия». 6ч.</b>				
86	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	10.04	
87.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения	1	11.04	
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	16.04	
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1	17.04	
90	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии»	1	18.04	
91	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	23.04	
<b>10. Зарубежная литература. 11 ч.</b>				
92	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	24.04	
93	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	25.04	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	02.05	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	07.05	
96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1	08.05	
97	Проверочный тест.	1	14.05	

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	факт
98	Итоговая контрольная работа.	1	15.05	
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	16.05	
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1	21.05	
101	Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение героев, их поступков.	1	22.05	
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература. Урок-игра «Литературные тайны».	1	23.05	
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч.</b>		

